

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ «ДЕТСКИЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ»

П Р И К А З

05.03.2026

№ 14/26-4K

**Об утверждении Положения об открытом фестивале-конкурсе
вокального и сценического искусства «Паруса цвета зари»
Государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы «Детский театр эстрады»**

В целях создания детско-юношеского форума, предоставляющего возможность обмена творческими успехами между коллективами и исполнителями различных творческих жанров и стилей, а также для изучения потребностей разновозрастной детской аудитории, **приказываю:**

1. Утвердить Положение об открытом фестивале-конкурсе вокального и сценического искусства «Паруса цвета зари» согласно приложению к настоящему приказу.
2. Возложить организационно-методическое сопровождение фестиваля - конкурса на заместителя директора (по внебюджетной деятельности) А.Ю. Коваль
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

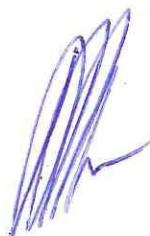
Директор



И.В. Ковалец

С приказом ознакомлена:

Заместитель директора
(по внебюджетной деятельности)



А.Ю. Коваль

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Государственного бюджетного
учреждения культуры
города Москвы
«Детский театр эстрады»
от 05.03.2026 г. № 14/26-АХ

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого фестиваля-конкурса вокального и сценического искусства «Паруса цвета зари» Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский театр эстрады»

1. Общие сведения

Открытый фестиваль-конкурс вокального и сценического искусства «Паруса цвета зари» (далее – «Фестиваль») проходит ежегодно на сцене Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Детский театр эстрады» (далее – «Театр») по адресу 105005, г. Москва, ул. Бауманская д. 32, стр. 1.

Организатором Фестиваля является Театр. Дата проведения Фестиваля утверждается приказом Театра.

2. Цели и задачи Фестиваля

- Создание детско-юношеского форума, который дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей;
- Установление творческих контактов между участниками;
- Популяризация театрального искусства и приобщение детей к культурному наследию;
- Поиск, развитие и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- Знакомство и общение с известными деятелями культуры и искусства;
- Повышение исполнительского мастерства юных артистов.

3. Условия проведения Фестиваля

К участию в Фестивале допускаются учащиеся:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ, творческих студий;
- средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений;
- культурно-досуговых учреждений.

В номинациях «Вокальное искусство», «Актерские чтения» и «Хореографическое искусство» к участию в Фестивале допускаются сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек.

4. Возрастные категории участников

Участники Фестиваля делятся на следующие категории в соответствии с возрастом (полное количество лет на дату проведения Фестиваля):

- 5-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-18 лет.

В номинациях для коллективов до 5 человек возраст определяется по количеству полных лет на дату проведения Фестиваля большинства участников коллектива.

5. Номинации

Каждый участник может принять участие в следующих номинациях (не более двух номинаций для каждого участника):

- Вокальное искусство (эстрадно-джазовый, народный, академический вокал);
- Актёрские чтения (конкурс чтецов);
- Хореографическое искусство (классический танец, народный танец, современный танец, уличный танец, эстрадный танец).

Для номинаций «Вокальное искусство» и «Актерские чтения» предусмотрены категории: соло, дуэт, коллективы от 2 до 5 человек. Для номинации «Хореографическое искусство» допускаются танцевальные коллективы до 8 человек.

Специальная номинация: исполнение песни композитора Валентина Овсянникова.

6. Финансовые условия

Участие в Фестивале платное. Размер организационного взноса утверждается приказом Театра.

Обязательным условием участия в Фестивале является оплата организационного взноса не позднее, чем за 3 дня до даты проведения Фестиваля. В случае неявки на Фестиваль (по не зависящим от организатора обстоятельствам) организационный взнос не возвращается.

7. Жюри

Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 7 дней до даты проведения Фестиваля. В состав жюри каждой номинации входят не менее 4 членов: известные творческие деятели, профессиональные артисты и педагоги по вокальному, хореографическому и театральному искусству, режиссеры и т.д.

8. Основные правила проведения Фестиваля

Все участники Фестиваля делятся на группы по времени проведения прослушиваний. Информация о делении участников по группам будет сообщена организаторами Фестиваля не позднее, чем за 3 дня до проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в следующем формате: на прослушивания приглашаются все участники. От каждого участника Фестиваля на прослушивании может присутствовать один педагог/родитель (законный представитель ребенка) – по предварительной регистрации.

Конкурсанты приезжают на регистрацию за 45 минут до начала выступлений своей группы в соответствии с утверждённым организатором расписанием.

Саундчек не предусмотрен. Для участников номинации «Вокальное искусство» предоставляется один ручной радиомикрофон, который отстроен для всех одинаково (для исполнения коллективов от 2 до 5 человек

предоставляется от 2 до 5 микрофонов по количеству участников). Для номинации «Вокальное искусство» предусмотрена возможность распевания в группе (не индивидуально) с хормейстером (сотрудником Театра). На распевании присутствие родителей/гостей/педагогов не предусмотрено. Для участников номинации «Актерские чтения» микрофон не предоставляется.

Жюри принимает решение путём открытого голосования. Комментарии членов жюри даются сразу после выступления конкурсанта.

Награждение участников и Гала-концерт проводится на сцене Театра. На церемонию награждения приглашаются все участники и желающие зрители. Для выступления на Гала-концерте членами жюри будут отобраны номера в каждой номинации. По окончании конкурсного дня не позднее 21:00 организаторы Фестиваля сообщат список номеров, отобранных членами жюри для Гала-концерта.

9. Порядок подачи заявок

Чтобы подать заявку на участие, необходимо заполнить форму заявки (ссылка размещена на официальном сайте Театра vstudio.ru и официальной группе Фестиваля Вконтакте vk.com/parusa.fest). Заявки принимаются не позднее, чем за 7 дней до даты проведения Фестиваля или до момента достижения предельно допустимого количества участников прослушиваний.

В течение 5 рабочих дней на указанный e-mail придёт ответное письмо с квитанцией для оплаты организационного взноса за участие в Фестивале. После оплаты скан или фото квитанции необходимо отправить на электронную почту сотрудника, ответственного за проведение Фестиваля, - заместителя директора (по внебюджетной деятельности) А.Ю. Коваль KovalAY@culture.mos.ru. После поступления денежных средств на расчетный счет организатора будет отправлено письмо-подтверждение об участии в Фестивале.

Организатор имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников Фестиваля исчерпан. Количество мест ограничено.

10. Технические требования

10.1. Для участников номинации **«Вокальное искусство»** предъявляются следующие требования.

Выступление осуществляется под фонограмму «минус» или a cappella. Тематика выбранных произведений для исполнения не ограничена, язык исполнения - любой. Минус выступления необходимо прислать на электронную почту сотрудника, ответственного за проведение Фестиваля, - заместителя директора (по внебюджетной деятельности) А.Ю. Коваль KovalAY@culture.mos.ru. Формат - mp3, wav. Необходимо иметь дубликат минуса на USB-флеш-накопителе. Минус присылается не позднее, чем за 3 дня до даты проведения Фестиваля. Ограничение по времени одного выступления - не более 4 минут. Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+», не допускается наличие бэк-вокала, дублирующего основную мелодию.

10.2. Для участников номинации **«Актёрские чтения»** предъявляются следующие требования.

Участники номинации представляют один конкурсный номер (стихи, проза) продолжительностью до 4 минут. Тематика выбранных произведений для исполнения не ограничена, язык исполнения - русский. Также допустимо использование сценического костюма и/или реквизита.

10.3. Для участников номинации **«Хореографическое искусство»** предъявляются следующие требования. Выступление осуществляется под фонограмму. Тематика выбранных произведений для исполнения не ограничена, язык исполнения - любой. Минус выступления необходимо прислать на электронную почту сотрудника, ответственного за проведение Фестиваля, - заместителя директора (по внебюджетной деятельности) А.Ю. Коваль KovalAY@culture.mos.ru. Формат - mp3, wav. Необходимо иметь дубликат минуса на USB-флеш-накопителе. Минус присылается не позднее, чем за 3 дня до даты проведения Фестиваля. Ограничение по времени одного

выступления - не более 4 минут. Допустимо использование сценического костюма и/или реквизита.

11. Критерии оценок

Все участники оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценок для каждой из номинаций Фестиваля.

12. Призовой фонд и награждения

Награждение предусматривает следующие статусы (в каждой номинации в каждой возрастной группе отдельно):

- Лауреат (I, II, III степеней);
- Дипломант (I, II, III степеней);
- Участник Фестиваля.

Также предусмотрено вручение Гран-при Фестиваля (по одному в каждой номинации без учёта возрастной категории). По решению Председателя жюри количество Гран-при может быть иным.

Жюри имеет право присудить специальные номинации для отдельных участников.

13. Фото- и видеосъемка

В рамках Фестиваля осуществляется профессиональная фото- и видеосъемка. Для педагогов/родителей (законных представителей ребенка) и зрителей фото- и видеосъемка разрешена без использования вспышки и не мешающая процессу проведения прослушиваний.

14. Особые условия

Участники Фестиваля гарантируют, что обладают всеми необходимыми соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках Фестиваля произведений, предусматривающими право на публичное исполнение произведений, их запись и дальнейшее использование записи организаторами Фестиваля без каких-либо ограничений. Для участия в Фестивале необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных и размещение фото и видео участников.

15. Контактные данные

Лицо, ответственное за проведение Фестиваля, прием заявок и распределение конкурсных прослушиваний, - заместитель директора по внебюджетной деятельности Коваль Алина Юрьевна, почта KovalAY@culture.mos.ru.